

Publikationen

Ass.-Prof. Dr. Andreas Gelhard

Stand: 01.09.2017

Monographien

Skeptische Bildung. Prüfungspraktiken als philosophisches Problem, Zürich/Berlin: diaphanes [erscheint im Frühjahr 2018]

Kritik der Kompetenz, Zürich/Berlin: diaphanes 2011 (2. Aufl. 2012).
[3., überarbeitete und erweiterte Neuauflage: Frühjahr 2018]

Emmanuel Levinas, Leipzig: Reclam 2005.

Das Denken des Unmöglichen. Sprache, Tod und Inspiration in den Schriften Maurice Blanchots, München: Fink 2005.

Herausgabe

Epistemische Tugenden. Zu Geschichte und Gegenwart eines Konzepts, Tübingen: Mohr 2017 (gemeinsam mit Ruben Marc Hackler und Sandro Zanetti). [erscheint im Winter 2017]

Zur Philosophie informeller Technisierung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014 (gemeinsam mit Andreas Kaminski).

Techniken der Subjektivierung, Paderborn: Fink 2013 (gemeinsam mit Thomas Alkemeyer und Norbert Ricken).

Die deutsche Philosophie im 20. Jahrhundert: Ein Autorenhandbuch, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013 (gemeinsam mit Thomas Bedorf).

Parrhesia. Foucault und der Mut zur Wahrheit, Zürich/Berlin: diaphanes 2012 (gemeinsam mit Petra Gehring).

Stillstellen. Medien – Aufzeichnung – Zeit, Schliengen: Edition Argus 2004 (gemeinsam mit Tanja Schulz und Ulf Schmidt).

Aufsätze

Mit „i.E.“ gekennzeichnete Texte sind abgeschlossen und zur Publikation angenommen.

Bildungsphilosophie und politische Theorie. Neuere Literatur zur Politizität der Bildung, in: *Philosophische Rundschau* 65/1 (2018) [i.E.].

Zweierlei Bewährung. Informelle Prüfungsprozesse und die Frage der Gerechtigkeit, in: Barbara Rothmüller, Markus Rieger-Ladich (Hg.), *Macht und Bildung. Praktiken und Diskurse der Bildungs(un)gerechtigkeit*, Tübingen: Mohr 2017 [i.E.]

Erziehung zur Leistungsbereitschaft. Über eine normative Voraussetzung psychologischer Kompetenzkonzepte, in: Sabine Reh, Norbert Ricken (Hg.), *Leistung als Paradigma. Zur Geschichte und Theorie pädagogischer Praktiken*, Wiesbaden: Springer VS 2017 [i.E.]

Die Entgrenzung des Examens. Foucaults Analyse von Prüfungsformen, in: Roberto Nigro, Marc Rölli (Hg.), *Vierzig Jahre ‚Überwachen und Strafen‘. Zur Aktualität der Foucault'schen Machtanalyse*, Bielefeld: Transkript 2017, S. 43-61.

Praktische Skepsis. Einige Überlegungen zum Verhältnis von Lernen, Erfahrung und Macht, in: *Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik* 4/2016, S. 510-528.

Need for Achievement. Competency-Based Testing and Its Normative Premises 1970-2000, in: *History Research*, Jan.-Feb., 2017, Vol. 7, No. 1.

Bildung und Verdinglichung. Zum machttheoretischen Potential von Hegels frühen Schriften, in: Rita Casale, Norbert Ricken, Christiane Thompson (Hg.), *Die Sache(n) der Bildung*, Schriftenreihe der Kommission für Bildungs- und Erziehungsphilosophie in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft, Paderborn: Schöningh 2017, S. 13-34.

Emotionale Intelligenz, in: *Der Blaue Reiter: Journal für Philosophie* (2/2015), S. 82-83.

Gewissen, in: Philipp Richter (Hg.), *Professionell Ethik und Philosophie unterrichten: Ein Arbeitsbuch*, Stuttgart: Kohlhammer 2016, S. 187-195.

Methoden der Texterschließung im Unterricht (gemeinsam mit Alexandra Phan), in: Philipp Richter (Hg.), *Professionell Ethik und Philosophie unterrichten: ein Arbeitsbuch*, Stuttgart: Kohlhammer 2016, S. 41-50.

Skepsis als Lebensform, in: *Phänomenologische Forschungen 2015*, hg. v. Karl-Heinz Lembeck, Karl Mertens und Ernst-Wolfgang Orth, Hamburg 2016, S. 207-224.

Skepsis und Schwäche. Versuch über Kant und Levinas, in: Alfred Bodenheimer, Miriam Fischer-Geboers (Hg.), *Lesarten der Freiheit. Zur Deutung und Bedeutung von Emmanuel Lévinas' Difficile Liberté*, Freiburg, München: Alber 2015, S. 215-240.

Spiritus sanctus non est scepticus. Für eine konsequent skeptizistische Lektüre der *Phänomenologie des Geistes*, in: *Hegel-Jahrbuch*, Band 2014, Heft 1, S. 90-96.

Ein Maß für alles? Grundlinien einer Kritik der Seelenführung nach Hegel, in: Hartmut Rosa, Klaus Vieweg (Hg.), *Zur Architektonik praktischer Vernunft – Hegel in Transformation*, Berlin: Duncker und Humblot 2014, S. 29-46.

Entgrenzung der Psychotechnik. *Der neue Geist des Kapitalismus* und das Problem der Prüfungstechniken, in: Andreas Gelhard, Andreas Kaminski (Hg.), *Zur Philosophie informeller Technisierung*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014.

Dispositive der Subjektivierung. Eine terminologische Notiz, in: Andreas Gelhard, Thomas Alkemeyer, Norbert Ricken (Hg.), *Techniken der Subjektivierung*, Paderborn: Fink 2013, S. 107-129.

Gut gemeinte Erziehungsmaßnahmen. Kleists Gespräch über das Marionettentheater zwischen aristokratischer Verstellungskunst und bürgerlicher Bloßstellungskunst, in: Michael Nerurkar (Hg.), *Kleists ‚Über das Marionettentheater‘. Welt- und Selbstbezüge: Zur Philosophie der drei Stadien*, Bielefeld: Transcript 2013, S. 157-176.

Kompetenz, in: Unbedingte Universitäten (Hg.), *Bologna-Bestiarium*, Zürich/Berlin: diaphanes 2013, S. 137-143.

Urteilkraft statt Messmethoden. Neuere Literatur zur Lage der Universitäten, in: *Philosophische Rundschau* 59/2 (2012), S. 97-116.

Das Dispositiv der Eignung. Elemente einer Geschichte der Prüfungstechniken, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1/2012, S. 44-60.

Zwischen Skeptizismus und Kynismus. Die Prüfung seiner selbst und der anderen bei Hegel und Foucault, in: Petra Gehring, Andreas Gelhard (Hg.), *Parrhesia. Foucault und der Mut zur Wahrheit*, Zürich/Berlin: diaphanes 2012, S. 161-185.

Text und Täterschaft. Wie Foucault (nicht) spricht (gemeinsam mit Petra Gehring), in: Petra Gehring, Andreas Gelhard (Hg.), *Parrhesia. Foucault und der Mut zur Wahrheit*, Zürich/Berlin: diaphanes 2012, S. 247-270.

Die Sprache des Gewissens. Über Alterität und Anerkennung in Hegels *Phänomenologie des Geistes*, in: Andreas Hetzel, Dirk Quadflieg, Heidi Salaverría (Hg.), *Alterität und Anerkennung*, Baden Baden: Nomos 2011, S. 113-129.

Politik des Innersten. Die Macht der Stimme und ihre skeptische Brechung bei Kant und Mendelssohn, in: Suzanna Alpsancar, Petra Gehring, Marc Rölli (Hg.), *Raumprobleme – Philosophische Perspektiven*, München: Fink 2011, S. 87-104.

Zeithof, in: *Jetzt – die erzählte Zeit*, Katalog der Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt 2010, S. 22-23.

Überlieferung und ihre Artefakte – Heidegger, Kracauer und die Fotografie, in: *Jetzt – die erzählte Zeit. Darmstädter Tage der Fotografie - Dokumentation*, Darmstadt 2010, S. 12-13.

Bonbons, wie Hagel. Kafkas gefährliche Wagnisse mit Speisen, in: Aris Fioretos (Hg.), *Babel. Festschrift für Werner Hamacher*, Weil am Rhein: Urs Engeler Editor 2009, S. 188-197.

Abstraktion, Attraktion. Blanchot liest Hegel, in: Ulrich Johannes Schneider (Hg.): *Der französische Hegel*, Berlin: Akademie Verlag 2007, S. 65-75.

Diastase und Diachronie. Levinas mit Waldenfels, in: Kathrin Busch, Iris Därmann, Antje Kapust (Hg.): *Philosophie der Responsivität. Festschrift für Bernhard Waldenfels*, München: Fink 2007, S. 49-59.

Le désastre, le dépeupleur. Beckett montiert die Reste von Dantes Commedia, in: Maximilian Bergengruen, Davide Giuriato, Sandro Zanetti: *Gestirn und Literatur im 20. Jahrhundert*, Frankfurt am Main 2006: S. Fischer Verlag, S. 83-99.

Die Gefahr der Worte – The Danger of Words, in: Gabriele Pütz: *Die Gefahr der Worte*, Bonn: Rheinisches Landesmuseum, 2006, S. 7-16.

Das Imaginäre und das $\epsilon\lambda\lambda\eta\lambda\alpha$. Zum Problem der Nichtung in den Frühschriften von Sartre und Levinas, in: Thomas Bedorf, Andreas Cremonini (Hg.): *Verfehlte Begegnung. Sartre und Levinas als philosophische Zeitgenossen*, München: Fink 2005, S. 17-39.

Gebirg und Brunnentrog. Über Natur und Schuld in Büchners ‚Lenz‘, in: Kurt Röttgers, Monika Schmitz-Emans: *Landschaft – gesehen, beschrieben, erlebt*, Essen: Verlag Die blaue Eule 2005, S. 84-97.

Hier, ich. Einige Bemerkungen zu Rilkes Neunter Elegie, in: Alexander Karschnia u.a. (Hg.): *Zum Zeitvertreib. Strategien – Institutionen – Lektüren – Bilder*, Bielefeld: Aisthesis 2005, S. 199-208.

Arrêt. Levinas' frühe Philosophie der Zeit, in: Gelhard, Schmidt, Schultz (Hg.): *Stillstellen. Medien – Aufzeichnung – Zeit*, Schliengen: Edition Argus 2004, S. 250-60.

Beisammenstehen und Verschwimmen. Rilkes Kompositionen – zwischen Rodins Plastik und Mallarmés Text, in: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft* 35. Jahrgang, 2004, 1. Halbband, S. 35-54.

Foucault und die Malerei, in: Marcus S. Kleiner (Hg.), *Michel Foucault. Eine Einführung in sein Denken*, Frankfurt am Main: Campus 2001, S. 239-260.

Unvernunft, Un-wahrheit, Unzeit. Foucault, Blanchot und die Geschichte des Wahnsinns, in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie* 1/2000, S. 48-62.

Aufhebung und Heimsuchung. Blanchots Replik auf Sartres Theorie einer ‚Literatur der Bedeutung‘, in: *Journal Phänomenologie* 13/2000, S. 16-23.

Handbuchartikel

Karl Bühler, in: Thomas Bedorf, Andreas Gelhard (Hg.), *Die deutsche Philosophie im 20. Jahrhundert: Ein Autorenhandbuch*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013, S. 66-68.

Bernhard Waldenfels (gemeinsam mit Thomas Bedorf), in: Thomas Bedorf, Andreas Gelhard (Hg.), *Die deutsche Philosophie im 20. Jahrhundert: Ein Autorenhandbuch*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013, S. 299-303.

Niederländische Fassung in: Robin Celikates et al. (Hg.), *De nieuwe Duitse filosofie*, Amsterdam: Boom 2013, S. 167-173.

Michel Foucault: *Die Ordnung der Dinge*, in: Michael Quante (Hg.), *Kleines Werklexikon der Philosophie*, Stuttgart: Kröner 2012, S. 191-193.

Emmanuel Levinas: *Totalität und Unendlichkeit*, in: Michael Quante (Hg.), *Kleines Werklexikon der Philosophie*, Stuttgart: Kröner 2012, S. 346-348.

Maurice Blanchot, in: Thomas Bedorf, Kurt Röttgers (Hg.), *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert: Ein Autorenhandbuch*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009, S. 61-66.

Rezensionen, Zeitungsartikel, Tagungsberichte

Thomas Steinfeld: Ich will, ich kann: HSozKult 30.05.2017.

Von der Moral zur Eignung: Eine Kritik der Kompetenz, in: *Die Presse*, 18.03.2012.

Der unsichtbare Begleiter [Zur internationalen Tagung Maurice Blanchot – Récits critiques, 26.-29.03.2003 in Paris], in: *Frankfurter Rundschau* vom 04.04.2003, S. 10.

Byung-Chul Han, Tod und Alterität, in: *Journal Phänomenologie* 20/2003, S. 88-93.

Jill Robbins, Altered reading. Levinas and literature, in: *Journal Phänomenologie* 16/2001, S. 96-99.

Didier Eribon, Michel Foucault und seine Zeitgenossen, in: *Journal Phänomenologie* 12/1999, S. 44-47.

Wer spricht? Das Subjekt und die Sprachen. Fünftes französisch-deutsches Philosophie-Kolloquium in Evian-les-Bains, 12.-17. 7. 1999, in: *Journal Phänomenologie* 12/1999, S. 23-25.